

Sokan egyetérthetünk abban, hogy a visszatekintés nagyon szükséges dolog, mert élményeket idézünk, okulunk belőle. Ezúttal azonban több lesz, amit visszatekintés címén adunk. Mert a TANYA az más. Több mint továbbképzés, több mint ismeretátadás. Megkísérlem a lehetetlent, és megpróbálom visszaadni mindazt, ami Celldömölkön történt 2012. június 18. és 23. között.

Leginkább hitelesen azonban a TANYA hallgatói szólhatnak, akik nem fukarkodtak a dicsérő szavakkal, de hál' Istennek kritikájukkal is megtisztelték minket. A válogatás persze nem törekedhet a teljességre, de minden egyes véleményt többen is elolvastunk, tanulunk belőlük, hogy jövőre még jobb, hatékonyabb legyen a TANYA, hogy a jövő évi résztvevők még inkább magukénak érezzék azt, ami nekünk, „apáczaiknak” már régóta a „szívünk csücske”.



Érkeznek a résztvevők



A Liszt Ferenc Vegyeskar és a karnagy, Süle Ferenc



A TANYA hallgatói 2012-ben

A képzés nyitónapján a vendégek megérkezés után közvetlenül egy csapatépítő tréningen vettek részt, majd az ünnepélyes megnyitó keretében Söptei Józsefné Celldömölk város alpolgármestere, majd Esztergályos Jenő, az Apácza Kiadó ügyvezető igazgatója köszöntötte a résztvevőket, valamint a meghívott vendégeket. Esztergályos tanár úr megnyitójában a szakmai igényességre való törekvés mellett a gondoskodást emelte ki, rávilágítva, hogy a Kiadó minden munkatársa csak ezen fog munkálkodni az elkövetkező hét során. A Süle Ferenc (karnagy és daloskönyvíró) vezényelte Liszt Ferenc Vegyeskar osztatlan elismerést kapott, majd a fizikai és lelki elcsendesedés megnyilvánulásaként a Mária kegytemplom ökumenikus istentisztelete következett.



Dr. Thaisz Miklós

A TANYA hagyományosan kedveskedik egy „meglepetés vendég” meghívásával, aki idén Dr. Hoffmann Rózsa, az Emberi Erőforrás Minisztérium oktatási államtitkára volt. Azonban az államtitkár asszony előre nem látott, de halaszthatatlan elfoglaltsága miatt Dr. Thaisz Miklós, az EMMI politikai tanácsadója tartotta meg helyette az előadást. A közérdeklődésre számot tartó téma a közoktatási rendszer megújulása volt, melynek lépésőit a Nemzeti köznevelési törvény életbe lépése után a tantervi szabályozás megújulásán keresztül a pedagógus életpálya modell tartogatta lehetőségek bemutatásával illusztrálta az előadó.

Esztergályosné Földesi Katalin



Süle Ferenc – énekóra a tornateremben



Fülöp Mária



Széplaki Erzsébet és a TANYA hallgatói munka közben

A folytatásban – ha röviden akarnánk fogalmazni – a gyakorlat-központúság jegyében zajlott a képzés, melyek sorába csak időnként ékelődött be egy-egy szigorúbban véve „csak” elméleti előadás. A forgószínpadszerűen bonyolított bemutatók témái közt a differenciált fejlesztés eszközei ugyanúgy helyet kaptak, mint a probléma-felismerés és problémamegoldás mikéntje, de nem maradt el az interaktív tananyagok bemutatása sem.



Prof. Dr. Bagdy Emőke



Prof. Dr. Balázs Géza



Prof. Dr. Csépe Valéria

Az Apáczai Kiadó kiváló tankönyvszerzői mellett – lapunk jóvoltából is megismert – kiváló előadókat hallhattak a képzés résztvevői. Prof. Dr. Balázs Géza, az ELTE tanszékvezető egyetemi tanára az internet és a pedagógia nyelvészeti vonatkozású összefüggéseiről beszélt, Dr. Vass Vilmos, az ELTE docense az Apáczai Kiadó motiváló feladatait mutatta be, méltatta előadásában. Prof. Dr. Csépe Valéria, a Magyar Tudományos Akadémia főtítkárhelyettese az olvasással kapcsolatos magas szintű elméleti kifejtést adott „Az olvasó agy” címmel. Dr. Duró Zsuzsa a neveléstudományok, valamint a tehetséggondozás témakörében adott hasznos és megszívlelendő tanácsokat, jól felhasználható ötleteket.

A bevezetőben elhangzott kijelentést – miszerint a TANYA több mint képzés – bőségesen alátámasztja a rengeteg szabadidős program, mellyel az Apáczai Kiadó kedveskedett a hallgatónak. A teljesség igénye nélkül említhető a Ság hegyre szervezett kirándulás, melyen a merészebbek a trianoni kereszt alapzatának szikláira is felmáshztak, és Tanár Úrral 24-en felértek a csúcsra, a 291 m-es magasságba. A sümegi várjátékokon a nemzetudatot és a szórakozást együtt élhették meg a résztvevők. A középkori lakoma hangulata méltó befejezése volt a lovagi játékoknak. A záró programot a sitkei kastélyfogadóban tartották a szervezők, „Játék a kastélyban” címmel.



Csoportkép a sitkei kastély udvarán

AHOGY A HALLGATÓK LÁTTÁK

„Szakmailag nagyon jól összeállított tanfolyam. Sok-sok gyakorlatban alkalmazható ötletet kaptam. Az ország legkisebb falujában lakó tanítóknak is nagy segítség.”

„A kevesebb néha több. Tudtuk, hogy fárasztó lesz, de a pihenő hiánya miatt egy picit fásultnak láttam a társaságunk egy részét. A fergeteges esték kárpótolták a nappali hajtást. Ha módodom lesz rá, visszatérek, és javaslom, hogy a fiatalabb kollegák vegyenek részt rajta. Nagyon örülök, hogy itt lehettem.”

„Nagyon jól éreztem magam, feltöltődtem. (Köszönöm.) Sok új élményhez jutottam. Szakmailag is sok segítséget nyújtott számomra. Mindenki nagyon készségesen viselkedett velünk szemben, szinte lesték a kívánságainkat. Sok jó embert ismertem meg, barátokra leltem.”

„Úgy éreztem ezen a héten, hogy szeretnek, megbecsülnek, lesik minden kívánságomat, kedvesek hozzám, minél több hasznos, nekem fontos információval, újítással akarnak illelni! Nagyon „értékes”, rendkívüli embereket (előadókat, tankönyvszerzőket, Kiadó munkatársait) ismertem meg.”

„Három otthon töltött év után, amikor a kislányomat nevelgettem, nem is kezdhettem volna jobb ráhangolódással és feltöltődéssel a munkámat, mint a TANYA programjai. Sok jó ötletet kaptam, magas színvonalú előadásokat hallottam, melyek korszerűbbé, újszerűbbé teszik nevelő-oktató munkámat. Köszönöm, hogy ilyen jól szervezett szakmai és szabadidős programban vehettem részt. Köszönet a meleg, barátságos fogadtatásért, vendégszeretetért!”

„A legnagyobb alázattal szeretném megjegyezni: A KEVESEBB NÉHA TÖBB! Rendkívül sok, színvonalas előadást hallottunk, de az előadóknak sokszor nagyon kevés volt az idő.”

„Ami tetszett: a gördülékenység, szerveztség, a délelőtti forgószínpadszerű foglalkozások; a kellemes szabadidős programok; az előadók szakmai felkészültsége; a tankönyvek minősége.”