

KÖZELEBB A VILÁGHOZ – PROGRAMAJÁNLÓ

ROZMÁN LÁSZLÓ

Mostani programajánlónkban sajátos szemszögből közelítünk, s előre el-
áruljuk, hogy nem a sokadik erdei iskolát, kirándulást, vagy éppen rendha-
gyó órát ajánljuk, hanem egészen mást. Ezúttal csak a felnőtteknek – és tán
mégis a nagyobbacská gyerekeknek is!



Az Uránia Nemzeti Filmszínház szerintem senkinek sem kell bemutatni. Érdemes figyelni a novemberi műsort, hi-
szen a **Macbeth** és **Hamlet** is a National Theatre előadásában lesz filmen látható, de ehhez a vonulathoz kívánczik a
Falstaff közvetítése, egyenesen a New Yorkból, a Metropolitanból, a **Diótörő** pedig a Royal Opera House előadásában.
Kiállításra is lehet menni a mozivászon segítségével, Manet – **Portrék** című tárlatát, illetve a **Pompei live** című nagyon
impulzív tárlatvezetést is megcsodálhatjuk a mozivásznon.

Színház



Ha igazi színházi élményre vágyunk, de mégsem annyira a fennkölt és elgondolkodtató vonulatot ked-
veljük, akkor érdemes a Győri Nemzeti Színház kínálatát megtekinteni, hisz Kacsóh Pongrác klasszi-
kusnak tekinthető alkotása, a **János vitéz** mellett szerepel a repertoáron a **Csinibaba**, mely szerintem
zenéjével és nem túl bonyolult cselekményével egy egész országgal taníttatta meg újra az egykori ked-
venc melódiákat. S ha egy kis borzongásra vagyunk az édes-bús melódiák helyett, után, akkor ugyanott
Arthur Miller világhíres darabját, a **Salemi boszorkányokat** is megtekinthetjük.

Múzeum



A múzeumok világában az „állócsillagok” mellett két időszaki tárlatra érdemes nagyon figyelni. **Ro-
bert Capa** a világ leghíresebb háborús fotósa volt. Portrét, életképet, utolsó pillanatokot zseniálisan
kapott el, megörökítve azt, ami elmúló, de Lessing szerint mégis a múltat, jelent és jövőt sűríti magába. A nagy fotós
100. születésnapja alkalmából a Magyar Nemzeti Múzeum tiszteleg egy rendhagyó tárlattal, melynek külön érdekes-
sége, hogy a különböző installációk, kiegészítő anyagok mind-mind újrahasznosíthatóak.

A Magyar Nemzeti Galéria szintén egy igazi kincssel várja az érdeklődőket. **Marc Chagall** neve bizonyára minden-
kinek ismerősen cseng. Az orosz zsidóság jeles képviselője egy olyan formanyelvet vitt magával az emigrációba, mely
a többsíkú láttatás ellenére is még az érthető művészet mezsgyéjén innen marad, és szerencsére Chagallt nem „kell”
sznobizmusból dicsérni. A **Háború és béke** között című tárlathoz méltán csatlakoznak legjobb magyarországi követő-
jének, Ámos Imrének a képei.

Joggal kérdi a nyájas Olvasó, hogy miként lehet ezekre jegyet szerezni, biztos lesz az az előadás és így tovább. A **www.
jegymester.hu** oldalon nemcsak a jegyvásárlást lehet nagyon könnyen elintézni, de az említetteken túl még ezernyi
pazar programra is rá lehet keresni!

Könyv



Bizonyára sokan vagyunk úgy, hogy lefekvés előtt, ha kicsit is, de minden nap olvasunk. Ne rójanak
meg a jeles ítések, de ilyenkor szinte az is mindegy, hogy mit. Ezúttal más jellegű olvasnivalót ajánla-
nék, melynek köze van a 12 legszebb magyar vers programhoz, mely Dr. Fűzfa Balázs egyetemi docens
vezetésével zajlott az elmúlt hat évben. A 12 vers 12 tanulmánykötetet is jelent, s a konferenciák anyaga számos profi
megközelítést, elgondolkodtató kérdésfelvetést, és sokszor kiváló módszertani ötleteket is tartalmaz. Fűzfa tanár úr
kérdésemre elárulta, hogy a kötetek korlátozott számban még kaphatók, és érdemes felkeresni a **www.12legszebbvers.
hu** honlapot is. A Nagy Versmondások az MTVA archívumában megtekinthetők.

A **www.polc.hu** oldalon bőven lehet válogatni, és más honlapok is szép számmal kínálnak olvasnivalót, akár akciós
áron is.